

תקצירי הקורסים אופקים - כתות ה'ז' - תשע"ז

אדריכלות: לונה - פארק / אדריכל דיוויד סוויט

מתקני השעשועים בלונה פארק בנויים מחלקים מורכבים ומגוונים הנעים לכיוונים שונים בעזרת מנופים, כבלים, גלגלי שיניים ועוד.

בקורס התלמידים יבחנו וילמדו את המנגנונים השונים הנמצאים מאחורי הקלעים של מתקני הלונה פארק, מבחינה הנדסית, אסטטית ואדריכלית וכן על הכוחות הפועלים בהם כמו כוחות לחיצה ומתיחה.

לאחר לימוד ואיסוף המידע הכיתה תתחלק לקבוצות וכל קבוצה תבנה מחומרים שונים את הלונה - פארק שלה... שגם הוא יהיה גדוש במתקנים ניידים ונעים כמו גלגלי ענק, קרוסלות, בלאק ממבה והמצאות שונות ומשונות כמו גלגלי שיניים, המרת תנועה קווית לתנועה סיבובית ועוד.

כל זאת נבצע בעזרת קרטונים, חוטי ברזל וחבלים, מגנטים, שיפודי עץ, צבעי גואש ודבקים. מטרת הקורס: פיתוח יצירתיות ודמיון ומיומנויות מוטוריות.

בקורס נדרשת רצינות בעבודה, נכונות לעבודת צוות יחד עם יצירתיות וחוש הומור.

אדריכלות : טירות ומבצרים / אדריכל דיוויד סוויט

בקורס נחזור לתקופת ימי הביניים... לתקופת האבירים והטירות. הכיתה תתחלק לקבוצות וכל קבוצה תתכנן באופן מושלם את הטירה שלה. הטירות יכללו: צריחים, חומות, שערים וכמובן: תותחים, קטפולטות, מחסני נשק, בתי בלא, מגורים, חדר-אוכל ועוד ועוד. כל מה שהקבוצה רואה לנכון. כמובן שכל טירה תהיה מוקפת בחפיר להגנה על תושביה.

בקורס נדרשת רצינות בעבודת צוות יחד עם יצירתיות וחוש הומור.

אוריגמי וגאומטריה / איתי הכהן

האם כוכב נינג'ה בנוי מטרפזים או מדלתונים? האם אפשר ליצור "שטיח" של ארבעה כוכבים מדף אחד? כמה פאות לקובייה? מה זה תמניון? מכמה דפים אפשר להכין קובייה? אחד מספיק? האם אפשר משלושה? מארבעה?

באוריגמי המסורתי קיפלו בדרך כלל דמויות, ציפורים, בעלי-חיים, פרחים, סירות וקופסאות. בשנים האחרונות הולך ומתחזק הקשר בין טכניקות של אוריגמי לתחומים גיאומטריים תיאורטיים, הן בדו-ממד והן בתלת ממד. השאלות הנ"ל, ועוד רבות אחרות, נלקחות מעולם הגיאומטריה ומקבלות תשובה שהיא גם מאלפת וגם "מעלפת" (מרוב יופי) - בקיפולי נייר! נעסוק בשאלות כאלה ובתשובות אפשריות, מהיכרות "בידיים" של עובדות גיאומטריות ועד חקירה ופתרונות מוחשיים לחידות בתחומים אחרים של המתמטיקה.

הלימוד בעיקר דרך עשייה אישית ויכוון לטיפוח סבלנות, ריכוז, דיוק, קואורדינציה ומוטוריקה, יכולת להתגבר על קשיים, מעקב אחרי הוראות ועבודה בשלבים.

אוריגמי וגיאומטריה למתקדמים / איתי הכהן

מה בין אפלטון וארכימדס לאוריגמי? מה גילה אוילר על הגופים ההנדסיים? מה זה "דואליזם" (בהקשר הגיאומטרי)? בכמה הכי פחות צבעים ניתן לצבוע תריסרון? מה היא "אוזן ארנב"? "מולקולה של מחזוריגמי" (tessellation) "למה מתכוונים כשאומרים (באוריגמי) "collapse"? מה מייחד את העבודות של טומוקו פוסה? קוואסאקי? ברמן שפרונג? רוברט לאנג?

הקורס יתבסס על ידע קודם בתחום והוא מיועד לתלמידים שכבר היו בקורס הראשון. נעמיק ונרחיב את הידע הקיים ונתקדם לאתגרים חדשים ותובעניים יותר גם מבחינה טכנית, עם דרישות גבוהות יותר לדיוק, סבלנות ועבודות "לטווח ארוך" וגם מבחינה מחשבתי. מהשיעור החמישי (בערך) תלמידים יוכלו לבחור פרויקטים אישיים אך יידרשו לקרוא הוראות באופן עצמאי ולגלות אחריות ודבקות במשימה. הקורס יעמיק את ההבנה הגיאומטרית וכיכר לתלמידים מושגים מתמטיים חדשים כמו אלה שהופיעו כאן בפתיחה, ועוד.

בתוך כך נמשיך לטפח יכולות אישיות כמו סבלנות, דיוק והתמדה וכן עשייה בין אישית, עבודה משותפת בזוגות ובקבוצות.

אמנויות הקרקס / קרל פרבו

הקורס מזמן מפגש בין אמנות הקרקס לבין עשייה חברתית, כשהדגש הוא על כבוד, סובלנות, בטיחות והנאה. על ידי הצבת אתגרים מותאמים בלימוד טכניקות הקרקס, אנו מקדמים את מצבם הפיזי של הילדים ופותרים ערוצי תקשורת וצמיחה אישית. כל משתתף על מבנהו הפיזי, יכולותיו ומיומנותיו יכול למצוא מקום תורם ומעשיר בקבוצה ולממש את מלא הפוטנציאל שלו.

בקורס נלמד את הדברים הבאים:

ג'אגלינג - כדורים, דיאבולו, צלחות סיניות, קלאב, פלאוור סטיק.

שיווי משקל - פירמידות אנושיות, רולה בולה, קביים, הליכה על חבל וחד אופן.

אמנויות הקרקס למתקדמים / קרל פרבו

הקורס מיועד לתלמידים שלמדו לפני שנתיים את הקורס הבסיסי באמנויות הקרקס.

הקורס המתקדם הוא הרחבה של ההיכרות עם אמנויות הקרקס.

מטרותיו להעמיק ולהטמיע את המיומנויות שנרכשו בקורס הבסיסי, לשכלל ולעדן אותן, ולהביא לתנועה חלקה יותר.

בנוסף למיומנויות המוטוריות, הקורס מפתח עבודת צוות ויחסי אמון בין המשתתפים, באמצעות תרגילים משותפים. כמו כן הוא מוסיף פן אמנותי לטכניקות הבסיסי אשר מעשיר ומגוון את ההופעה.

בישול מולקולרי

בשנים האחרונות מתרחשת מהפכה של ממש במטבחים הטובים ביותר בעולם כששפים ומדענים משתפים פעולה לפיתוח שיטות בישול חדשניות.

במהלך הקורס נבין מאכלים שונים מהמטבח המולקולרי המאופיין בשיטות עבודה מדעיות ויצירת מרקמים יוצאי דופן לטעמים מוכרים. נבין את התהליכים המתרחשים בעת הבישול ונביר שיטות בישול חדשניות ומתקדמות שמאפשרות תוצאות שלא ניתן לקבל בעזרת השיטות המסורתיות ומביאות "קסם" למטבח.

נחקור למשל את הקצף, הקצפת ואת מושג ההקצפה דרך פעולת מכשיר הסיפון. נבין את התהליכים הכימיים והפיזיקליים שגורמים להיווצרותם. נייצר מאכלים מוקצפים שונים כמו למשל חטיף קראנצ'י הנוצר תוך הקצפה כימית של קרמל. נבין משקה שכבות ונבין את אופן היווצרותן של השכבות וההסבר המדעי לכך.

נחקור חומרים מסמיכים מסוגים שונים, נעמוד על ההבדלים ביניהם, על היתרונות והשימושים שלהם. נייצר מאכלים שונים מהם, כמו למשל פנה-קוטה.

נראה כיצד המדע המתקדם מספק פתרונות יצירתיים גם לתזונה צמחונית וטבעונית. נדון בהיבטים תרבותיים ובתרומה שיש למזון טעים ומזין לאורח חיינו.

בנייה הנדסית / איתי הכהן

מקלות של ארטיקים ומקלות מטאטא, קרשים, שיפודים, גפרורים, קשים לשתייה וגם ענפים וגבעולים, צינורות וגלילי קרטון ועוד המון חומרים שנמצאים מסביבנו – יכולים להיות חומר נהדר לחקירה של המרחב וליצירת מבנים הנדסיים מרהיבים, ממצולעים וריצופים ברמות שונות של מורכבות ועד פירמידות, תיבות, קוביות, ספירות ומבנים מרחביים גדולים.

בקורס נתנסה בבנייה ממגוון גדול של חומרים ונביר מושגים בהנדסה מרחבית: פאות, צלעות וקודקודים, גופים אפלטוניים וארכימדיים, אלכסון במצולעים ומשמעותו בחיזוק מבנים, טריאנגולציה ועוד.

בשלב מתקדמים של הקורס נעסוק בסוג מבנה המכונה "כיפה גיאודזית" ובפיתוחים טכניים ומתמטיים שלו.

הקורס מפתח הבנה ותפיסה מרחבית גיאומטרית ומטפח יכולת טובה בקריאת הוראות. כמו כן נשלב בקורס יצירה אישית עם יצירה קבוצתית.

נעבוד עם חומרים, מכשירים וכלים שידרשו זהירות ואחריות: אקדחי דבק חם, פליירים, קאטרים, מסורים, מברגות, מקדחת עמוד, חוטי ברזל, ברגים ומסמרים ועוד. דגש מיוחד יושם על זהירות ובטיחות בעבודה ועל התמדה, סבלנות והתמודדות עם קשיים וכל זאת בלי לאבד את חדות היצירה והמקוריות.

כדאי לצפות בשלושה קישורים להשראה:

https://simplydifferently.org/Geodesic_Dome_Notes?page=1#Introduction

[https://www.google.co.il/search?](https://www.google.co.il/search?q=geodesic+dome&espv=2&biw=1280&bih=923&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=YHdcVa6uAsLxUMeggbgO&ved=oCBsQsAQ&dpr=1)

[q=geodesic+dome&espv=2&biw=1280&bih=923&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=YHdcVa6uAsLxUMeggbgO&ved=oCBsQsAQ&dpr=1](https://www.google.co.il/search?q=geodesic+dome&espv=2&biw=1280&bih=923&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=YHdcVa6uAsLxUMeggbgO&ved=oCBsQsAQ&dpr=1)

<https://vimeo.com/36122966>

ברידג' Bridge / מנדי פינגרס

בניגוד למשחקי קלפים אחרים מבוססי "מזל", משחק הברידג' כבש את פרסומו בהיתו משחק "חשיבה" ו"הקשבה".

ישנן אליפויות ברידג' עד לרמות הגבוהות ביותר (עם פרסים בהתאם). למשחק שני שלבים: ה"מכרז" בו שני זוגות (המשחקים זה נגד זה) מנסים לעלות בסולם ההכרזות על מספר הלקיחות שיעלה בידם לקחת, וה"משחק", בו הזוג שזכה במכרז מנסה לממש את שהתחייב – ואוי לו אם יפספס...

חשיבה ירוקה

במהלך הקורס נעסוק בבעיות סביבתיות הנוצרות עקב שימוש בחומרים כגון נייר, מים ופלסטיק. נבין את מהות החומרים השונים, ממה הם עשויים ומהן תכונותיהם הכימיות הייחודיות. למשל נלמד כי נייר עשוי מסיבים של פחמימות הנפוצות בדפנות התא של צמחים. נחקור את תהליך הכנת הנייר הממוחזר בו "מנקים" את סיבי התאים ומכינים מהם נייר חדש. נבצע תהליכי מחקר קבוצתיים.

נדון בפתרונות אפשריים לבעיות כגון ייצור פסולת ומיחזור וננסה ליישם אותם באמצעות בניית דגמים. נבנה למשל דגם של מכשיר לסינון וטיהור מים באמצעות פחם. נדון במבנה הפיזיקאלי של הפחם, שטח הפנים המיוחד שלו ויכולת הספיחה שלו, שבזכותם הוא משמש לטיהור מים. נבחן כיצד משתנות תכונות שונות של המים (כמו למשל, רמת חומציות, עכירות, תכולת חיידקים) בתהליך הסינון והטיהור.

נתחיל לחשוב ירוק בחיי היום יום, נאסוף מוצרי פלסטיק שונים ונלמד כיצד ניתן אנו יכולים למזער נזקים בעזרת שימוש וטיפול נכון בפלסטיק ובפסולת שהוא יוצר. לאורך הקורס ילוו אותנו 5 ה-Rים: Reduce, Reuse, Repair, Renew ו-Recycle : נבחן ונבין את ההבדלים ביניהם, ננסה להבין איזה R מתאים לאיזה חומר ולאילו בעיה סביבתית.

חשיבה המצאתית וצ'ינדוגו

מה דעתך על מעבר חצייה נייד מתגלגל שיתלווה אליך לכל מקום ותוכל לפרוס אותו בעת חציית הכביש? האם ניתן לצפות מהמצאה מגוחכת (על גבול האבסורד), לעומק, רצינות, חשיבה או תכנון?

בקורס נביר את עולם הצ'ינדוגו, עולם שבו בעזרת הדמיון וכמה כללים נפתח את החשיבה ההמצאתית ונשתמש בה ככלי לחשיבה "מחוץ לקופסא". נראה כי לימוד יצירתיות אינו שונה מלימוד מתמטיקה, ספורט או כל תחום אחר, וכי הכשרון הטבעי משתפר על ידי אימון ובאמצעות שימוש בטכניקות שונות ומגוונות. נעסוק במושגים: חשיבה מתכנסת, חשיבה מסתעפת וחשיבה המצאתית שיטתית. נביר תכסיסים אשר יעזרו לנו לחשוב בצורה יצירתית: תכסיס האיחוד וההכפלה, טכניקת סיעור המוחות ועוד. נתנסה באתגרים קבוצתיים, חידות ומשחקים מאתגרים.

לבסוף, נתנסה בפיתוח צ'ינדוגו שיעזור לנו לשפר את חיינו (או לפחות יגרום לנו לחייך).

כוחות ומכונות / ד"ר יוסף הורביץ

מה הקשר בין כח צנטריפוגלי לכח ההתמדה? מדוע כח צנטריפוגלי הוא כח מדומה? בקורס נחקור את חוקי הפיזיקה של ניוטון באמצעות בנייה חווייתית של מכשירים ומכונות מסוגים שונים, בשילוב חומרים שונים, מנועים חשמליים ועוד. נעסוק בהמחשת סוגים שונים של התנגשויות בחלל ובמסילה, בחיבור כוחות (וקטורים), בבחינת המושגים מהירות ותאוצה ומדידתן ובהמרות אנרגיה. התלמידים יתכננו ויבצעו פרויקטים משולבים בקבוצות תוך פיתוח חשיבה יצירתית מהנה ומאתגרת המבוססת על הפיזיקה של ניוטון.

כפר הדרקון – סדנת יצירה בטבע/ יניב רשף

כפר הדרקון הוא סדנת יצירה בחצר האחורית של בית הספר, שטח אדמה תחום בגדר אך לא מעובד ובו עצים ושיחים. כל תלמיד ותלמידה עושים ויוצרים בכפר "רק מה שהם רוצים ורק מה שכיף להם", חומרי היצירה נאספים יחד מהסביבה הקרובה בתוך ומחוץ לבית הספר, ואנחנו משתמשים לעיבודם בכלי עבודה שונים: משורים, פליירים, פטישים, מברגים, ועוד. במרכז הכפר מרכז יצירה שיבנו התלמידים ובו שולחנות, בולי עץ לישיבה, כלי העבודה וחומרים נוספים. בשאר חלקי הכפר יכולה כל קבוצה להקים לעצמה "מחנה" מהחומרים שמצאה בסביבה. האחריות ליצירה, להנאה (ולשעמום) בכפר, היא של המשתתפים. לרוב מתוך רגעים של "שעמום" נולדות המצאות חדשות. בכפר גם לומדים ומתרגלים, תוך כדי בניה ויצירה, את ההבדל בין "חופש" לבין "הפקרות" וחשים בנעימות שמתגלה כשחומרים על תחושת החופש של שאר החברים, על נפשם, כבודם, יצירותיהם – וגם על הסביבה והטבע.

בקורס מושם דגש על בטיחות, זהירות, אחריות ופיתוח חשיבה יצירתית.

מייקרים צעירים / זיו ברססט

הקורס משלב טכנולוגיה, אמנות ויצירה ובו נכיר את עולם המייקרים והטכנולוגיה היצירתית. נבנה פרויקטים טכנולוגיים כמו מכונות מציירות, אלקטרומגנט וזרוע רובוטית. הקורס משלב את האלמנטים של מדע וטכנולוגיה יחד עם יצירה במחשבה ובידיים, ומבוסס על ערכת הלימוד האישית Makeeree. במהלך הקורס נבקר במעבדת ירושלאב בבית הספר לצילום מוסררה, שם נתנסה במידול תלת-מימד ובחיתוך בלייזר. בסיום הקורס התלמידים יצרו פרויקט מעשי בעבודת צוות קבוצתית. הקורס פותח ע"י בית הספר לצילום מוסררה וילמד אותו מורה ממוסד זה. כל המצטרף לקורס מתחייב להמשיך בו לאורך השנה. ניתן להחליף קורס זה רק בשלושת השבועות הראשונים. הקורס מתאים לבנים ולבנות.

מצורף האתר של ערכת המייקרי - <http://www.makeeree.com>

מתמטיקה ואמנות / גלעד שלום

מהם הסודות מאחורי ציוריו של האומן אשר? איזה ידע מתמטי צריך שיהיה לרצף מקצועי? האם יוהן סבסטיאן באך השתמש במתמטיקה בכתיבת יצירותיו? מהם פרקטלים? מתמטיקה ניתן למצוא גם מחוץ לכתלי בית הספר. היא נמצאת בקולנוע, בשירה, בציור ובמוזיקה.

בקורס זה נסתכל על המספרים מכיוון קצת אחר, ונצא למסע המחפש את המתמטיקה שבאמנות ואת האמנות שבמתמטיקה.

נכנסים לקופסא: פיתוח ויצירה של משחקים / אלון טולדו

הקורס יעסוק בפיתוח ויצירה של משחקי קופסא פרי המצאתם של התלמידים. במהלך הקורס נעסוק במאפיינים בולטים של משחקים מוכרים ונבחן, תוך כדי משחק, את ההבדלים בין משחקים שונים: משחקי טקטיקה ואסטרטגיה, משחקים בעלי מרכיב של מזל, משחקי מסלול, משחקים שיתופיים, משחקי זיכרון ועוד. לצד הצגת עולם המשחקים והצגת השאלה הפילוסופית: מה הופך משחק למשחק? נעסוק בהגדרת מטרות משחקיות, בכללים, בחוקים ובאופני המשחק. בתוך-כך נבחן את העיקרון שכל משחק מהווה מעין סימולציה למציאות. לאורכו של הקורס התלמידים יאתגרו עצמם בפיתוח ובבנייה עצמית של משחק קופסא, או ישדרגו משחק קופסא קיים. במסגרת פיתוח המשחק התלמידים יעסקו בעיצוב בסיסי של המשחק: הלוח, כלי המשחק, האריזה וכדומה. דגש מיוחד יינתן לכך שהתלמידים ישתפו ביניהם פעולה: חלקם יעזרו בתכנון ובפיתוח, וחלקם בעיצוב אמנותי של המשחק ובבנייתו.

פיסול ובנייה בעץ / יניב רשף

בסדנת פיסול בעץ עובדים עם כלים בסיסיים לעיבוד עץ (משורים, שופינים, פטישים, כלי גילוף ועוד) על גבי שולחנות עבודה. כל קבוצת תלמידים (או יחידים) יכולה לבחור בפרוייקט שאותו תבצע לאורך הקורס: בניית איצטדיון כדורגל, תחנת חלל או כפר הוביטים... על פי תחומי העניין שלה. התלמידים יבנו את הפרוייקט על גבי לוחות עץ ויוכלו לצלם את ההתקדמות לאורך הקורס. בסוף הקורס נקיים תערוכה ותוכלו לקחת את העבודות הביתה. בקורס מושם דגש על בטיחות, זהירות, אחריות ופיתוח חשיבה יצירתית. הקורס מוגבל ל-13 משתתפים.

צילום / מנדי פינגרס (מחצית א')

כולנו מרגישים שיש בנו את היכולת לצלם תמונות יפות, אך לעיתים קרובות הן יוצאות "ככה, ככה". מדוע זה קורה? הסרט והמצלמה "רואים" ורושמים את המציאות אחרת מהעין והמוח שלנו. יש ללמוד ולהבין את השוני הזה, בכדי להפוך את המצלמה להמשך הגוף והעין שלנו, רק אז היא תצלם כפי שאנו רואים.

הקורס מלמד שימוש במצלמות, עדשות, צילום עם תאורה מלאכותית, פיתוח סרטים והגדלת תמונות בשחור לבן. השיעורים יתקיימו במעבדת הצילום באופק. במידה שישאר זמן (ויהיה חדר מחשבים פנוי), נכיר גם כלים לעיבוד דיגיטלי של תמונות.

צילום / מירי שיינפלד (מחצית ב')

איך נוצרת תמונה? למה מצלמים? מהי תמונה מעניינת? איך עובדים צלמים? על שאלות אלה ואחרות נענה בקורס, שמטרתו לעודד חוויה של התבוננות ורגישות לסביבה. נלמד שיופי ועניין ניתן למצוא בכל מקום: בבית, בחצר, ברחוב, בכיתה. כל שעלינו לעשות הוא להתבונן. במהלך הקורס נבנה מצלמה, נצלם ללא מצלמה וגם במצלמה דיגיטלית. נעסוק בארגון התמונה ונלמד כיצד לעורר סקרנות ומתח, להשתמש באור וצל, לצלם דיוקן ועוד.

השיעורים יתקיימו במעבדת הצילום באופק.

קסמים מתמטיים / גלעד שלום

בחרו מספר, בעזרת כמה צעדים פשוטים אוכל לגלות מהו! כיצד? מה מיוחד במספר 1089? כיצד בונים ופותרים ריבועי קסם? כיצד ניתן לעבור דרך חור בפתק? **בקורס זה נתנסה במופע של מספרים, קלפים, קוביות וקריאת מחשבות.** מיועד לחובבי ולחובבות מספרים וקסמים. יחד נגלה כי למתמטיקה יש הרבה סודות בתוך השרוול.

רובוטיקה / ד"ר יוסף הורביץ

בקורס זה נלמד להשתמש ולעבוד בסדרת הרובוטיקה של **lego**, באמצעות ערכה המאפשרת בנייה של **דגמים**, הכרת הנושא וביצוע משימות אותן נלמד לתכנת. רובוטים אלו נפוצים מאוד בארץ ובעולם ועובדים באמצעות תכנות פשוט ובנייה מחלקי לגו יעודיים. בין הפרוייקטים והניסויים שנבצע: בניית רובוטים מסוגים שונים, הפעלת חיישנים ברובוטים ועוד.

הקורס מתאים לבנים ולבנות.

"תחבולות ותכסיסים" - המשחק הטקטי-אסטרטגי / אלון טולדו

במרכז הקורס נמצאים המשחקים "הטקטיים-אסטרטגיים", בהם מושם דגש מיוחד על יכולת תכנון ועל דרכי פעולה. במהלך הקורס נבחן את ההבדלים בין שני מושגי המפתח - טקטיקה ואסטרטגיה.

נשחק בזוגות ובקבוצות משחקים דוגמת: **סטרטגו, סופר-טקטיקו, סיכון, שחמט, ticket to ride, גו ועוד.**

נעמיק את היכולות בתחום ניתוח מצבים משחקיים. נייחד מקום למשחק האישי והבין-אישי. ננתח ונשקול את הפעולות ודרכי המשחק שלנו ושל היריב במשחק. נאפיין את השיטתיות בפעולותיו ובפעולותינו בכדי לבחור את דרך הפעולה המיטבית. נפעיל גישה ביקורתית ובוחנת בבחירת המהלכים המשחקיים, וזאת מבלי לאבד את ההנאה והכיפיות במשחק.

הקורס משלב סיפורים מתולדות ההיסטוריה להעמקת הידע וההבנה של מצבים אסטרטגיים. מקום מיוחד יינתן בקורס למשחק השחמט בו נתייחס לפתיחות וסיימות ידועות מתולדות השחמט.

תאטרון / נטע שחר

בקורס נתנסה במגוון אמנויות הבמה.

נלמד את יסודות טכניקת המשחק, עבודת השחקן על עצמו, אלתור, עיצוב דמויות ועוד. נלמד לפתח ולהרחיב את תחומי הדמיון, ההיגיון והמחשבה ונשלב את עבודת היחיד עם עבודה קבוצתית.

השעור נבנה בדרך של גירוי, פעולה, משוב, תיקון ותכנון מחודש, תוך כדי תהליך אישי יצירתי, כדרך להבנת הדמויות והמצבים עליהם נעבוד.

תאטרון מתקדמים / נטע שחר

הקורס מיועד לתלמידים שלמדו תאטרון בשנה הנוכחית או הקודמת ומעוניינים להרחיב ולהתקדם בתחום.

בקורס נמשיך להתקדם ולהתנסות בעבודת במה. נפתח את טכניקת המשחק, נעבוד עם טקסטים ונלמד עיצוב דמויות יותר לעומק.

נלמד לפתח ולהרחיב את גבולות הדמיון, ההיגיון והמחשבה, ונשלב את עבודת היחיד עם עבודה קבוצתית.

תאטרון: הפקה, בימוי ואיפור במה / נטע שחר

בקורס זה נרחיב ונגלה אשנבים חדשים לעולם התיאטרון:

נעסוק במרכיבי **הפקה ובימוי** למתקדמים, נעבוד על עיצוב דמות **בעזרת איפור במה**, הזקנת שחקן, פציעות ועוד ואף נתנסה בשימוש בתלבושות.

נעסוק בעבודה עם טקסטים מתוך מחזות.

תכנות ב- Scratch / מנדי פינגרס

בקורס נלמד ונביר שפת תכנות גרפית בשם סקראץ'.

צוות מאוניברסיטת MIT פיתח תוכנה לילדים, שמאפשרת ללמוד תכנות וליצור יישומי אנימציה במחשב – בדומה לאופן הבניה באבני לגו. יש כבר אין-ספור תוכניות ש"הורכבו" על ידי ילדים סביב העולם (התוכנה "מדברת" גם עברית), ואף נוצרה רשת עולמית של משתמשי Scratch המחליפים תוכניות ומשתפים פעולה בתחום זה.

הקורס מתאים לבנים ובנות.